



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 124 / Maig 2019

Caçadors de fotografies



Des de la càlida selva del Congo o millor dit, des de la càlida platja de la Misericòrdia a Màlaga, va arribar la imatge guanyadora del primer Concurs de Fotografia Tintinaire Joan Trulls, organitzat per l'associació 1001. L'autor és en Jon Valera, un apassionat de Tintín que també ho és dels clicks de Playmobil.

El guardonat ha unit les seves dues grans passions en una instantània que homenatja la segona aventura d'Hergé: *Tintín al Congo*. Per cert, Valera no és soci de 1001, però sí ho és de l'associació hispànica ¡Mil Rayos! i la participació estava oberta a tothom. Ens encanta saber que el concurs ha arribat ben lluny.

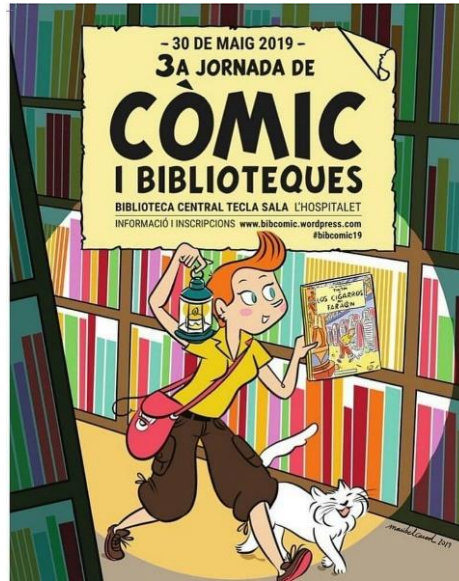


Els tres accèssits han estat per a fotografies fetes per socis de 1001 amb motius de les festes de Nadal, ombres del perfil del nostre estimat heroi i prats de Talaixà reconvertits en paisatges de l'Escòcia de *L'illa negra*.



Poques coses són més nostrades en la cultura popular catalana com ho són els capgrossos. L'artista vallesà Sergi Iglesias n'ha creat un d'en Tintín. Fet amb fibra de vidre i d'uns 90 centímetres d'alçada, aquest bust del personatge creat per Hergé és propietat d'un particular. Així doncs serà difícil poder veure'l passejar per algun cercavila del nostre país. El resultat, val a dir, és molt bo, tot i que a Moulinsart de ben segur que no n'estarien massa contents.

La imatge de Tintín com a reclam



La guia turística de Brussel·les torna a utilitzar un altre any imatges de Tintín per a la seva campanya anual de la temporada estival. D'altra banda, la tercera Jornada de Còmic de L'Hospitalet presenta una versió femenina d'en Tintín, mateix vestuari i amb un gat substituïnt el Milú; això sí, estan agafant en préstec o retornat *Els cigars del faraó*. Per últim, l'il·lustrador Juan Carlos Quesada Garrido ret homenatge a la iconografia *tintinaire* al cartell del 8è Festival de Còmic Europeu d'Úbeda (Jaén), que se celebra els dies 18 i 19 de maig.

Breus i enllaços d'interès

- Interessant entrevista a Toni Cruanyes, el presentador del *TN Vespre* de TV3, on es declara un apassionat de *Les aventures de Tintín* i del qual enveja tots els seus viatges:

<https://www.ccma.cat/324/la-volta-al-mon-a-traves-de-tintin-de-lherge-mes-polemic-al-mes-visionari/noticia/2914965/>

- La Biblioteca del Casino de Manresa va acollir del 5 al 28 de març l'exposició *Tintín a Manresa* que commemorava el 90è aniversari de les aventures creades per Hergé.

-Després de la publicació de *L'afer Tornassol*, el díptic *Objectiu: La Lluna i Hem caminat damunt la Lluna* també han sortit publicats en *sarthis*, la varietat lingüística del francès a la regió de Le Mans, tant en format àlbum doble com tots dos individualment.

- El tintinòfil Jean-Claude Chemin ha mort als 75 anys. Fundador de l'associació *Les 7 soleils*, la seva dedicació a l'obra d'Hergé va culminar amb la publicació del llibre *Tintín, Hergé i els cotxes*, escrit conjuntament amb Andy Jacobs, i traduït al català per Zendrera Zariquiey.

-Si no teniu oportunitat d'apropar-vos a l'exposició *Hergé, une vie une œuvre*, al castell de Malbrouck, que romandrà oberta fins el 30 de novembre, aquí en podeu veure un tastet:

https://www.youtube.com/watch?v=1Ke6qXbc0OY&fbclid=IwAR307a1By7a-OZVVn1fxZuUjihgSofOI1N_V9hwT3ZqvwTR2wkCbqWINB98

-El Musée Hergé, que aquest mes de maig compleix 10 anys, va acollir el passat 21 de març un simposi, en col·laboració amb la Universitat de Louvain-la-Neuve, sobre L'eternitat de Tintin. En podeu llegir algunes de les argumentacions i conclusions al següent enllaç:

<http://tintin.com/news/index/rub/0/id/5342/0/l-eternite-selon-tintin>

- La Feria del Libro de Cádiz, celebrada del 3 al 12 de maig, acull entre les seves activitats la mostra *Tintín conquista el espacio*, centrada en el díptic lunar d'Hergé per commemorar el 50è aniversari de l'arribada de l'home a la Lluna. A més, el nostre company David Baker va participar en una taula rodona i va presentar el seu darrer llibre *111 personajes que inspiraron a Hergé*.

Novetats en marxandatge

Se'n podria fer un apartat només amb les novetats dedicades a l'aventura lunar ideada per Hergé, ja que aquest any es commemoren els 50 anys de l'arribada de l'Apol·lo XI a la Lluna i Moulinsart aprofita molt la fita:



Productes per a tots els públics i per a totes les butxaques: més figures de la col·lecció internacional escala 12 cm., una nova resina del coet, aquest cop enlairant-se; dos nous trencaclosques de 1.000 peces i una figura de resina exclusiva i numerada a 2.000 exemplars d'en Tintín i Milú vestits d'astronauta. Una altra opció molt més econòmica, són les figuretes de PVC d'ells dos i també del capità Haddock. Un servidor les va posar a la seva mona de Pasqua.



També ha sortit publicat un doble àlbum d'*Objetivo: La Luna* i *Aterrizaje en La Luna* d'Editorial Joventut amb la traducció original de les versions en castellà i en el format estàndard dels àlbums originals. D'altra banda, aquestes darreres setmanes han sortit a la venda cinc noves tasses amb el perfil dels principals personatges de les aventures.

A més a més d'un joc de dues tasses de cafè petites i un trencaclosques de la batalla de Zileherum, l'arribada del bon temps ve acompanyada de tres nous models de samarretes. Per als més mitòmans arriba una nova resina d'*El ceptre d'Ottokar* per fer ampliar la col·lecció d'objectes icònics i, finalment, un cofre de luxe de *Tintín al Congo*.



La picada d'ullet

En aquest número de *La Premsa*, la picada d'ullet la trobem a l'anunci de Plataforma per la Llengua que enguany celebra el seu 25è aniversari. Aquesta entitat es dedica a la preservació i divulgació de la llengua catalana. Al seu darrer spot publicitari hi apareix un pòster de *El secret de l'Unicorn*.



En propers números, un cop la pel·lícula estigui editada en format domèstic, us ensenyaré dues picades d'ullet, però ara podeu anar al cinema i descobrir-les. Es tracta de la pel·lícula *Gracias a Dios*, del director francès François Ozon. En un moment del film, un personatge té a casa seva el coet i el pòster de *Tintín al Congo*. La pel·lícula, per cert, és molt bona i tracta sobre els abusos sexuals de l'església a menors.